

**RAZONES POR LAS CUALES SE HAN DADO RETRASOS CONSTANTES EN EL MONTAJE Y DESMONTAJE DE ESCENOGRAFÍAS, TELONES Y CONCHA ACÚSTICA EN LA SALA PRINCIPAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES A RAÍZ DE LA RECIENTE REMODELACIÓN.**

- A partir de la remodelación de la Sala Principal y dadas las nuevas características tecnológicas y vanguardistas del equipamiento del escenario, las propuestas escénicas con las que actualmente se trabaja en el Palacio de Bellas Artes, corresponden a producciones de mucha mayor complejidad y precisión, comparadas con las que se venían utilizando anteriormente; algunos casos concretos podrían ser las óperas *Fidelio* o *Rusalka* o la puesta en escena del *Jardín de los Cerezos*. Por lo anterior, lejos de considerarse como un problema de retraso en sí, habría que concebir que las propuestas actuales implican necesariamente un tiempo más amplio de montaje y ajuste muy precisos, toda vez que tanto la mecánica de piso como la aérea requieren de programación computarizada.

A continuación se presenta un cuadro sinóptico que relaciona el número de las funciones realizadas mensualmente en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, desde su reapertura al 30 de junio de 2011, que consigna además los retrasos ocurridos y el motivo que los originó.

Es importante destacar que **de las 183 funciones que se han dado, únicamente en cuatro han existido retrasos.**

MES	NÚMERO DE FUNCIONES	RETRASO	COMENTARIOS
<b>19 de noviembre, 2010</b>	9	2/9	El 25 de noviembre, durante la función de <i>Onegin</i> , se desconfiguró la consola, provocando fallas en la mecánica teatral. El 29 de noviembre, durante la <i>ceremonia-concierto-informe de la Fundación Comparte Vida</i> , se desprogramó la consola, impidiendo el uso de la plataforma central y falla en la cortina de cristal.
<b>Diciembre, 2010</b>	15	0/15	El 28 de noviembre se dio la cancelación del concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional. La OSN cedió sus tiempos para ampliar el horario de ensayo requerido en el montaje de la ópera <i>Fidelio</i> .
<b>Enero, 2011</b>	6	1/6	El 27 de enero, en la función del <i>Jardín de los Cerezos</i> , se suscitaron problemas técnicos en varias áreas, por la incipiente familiarización entre técnicos y equipo.
<b>Febrero, 2011</b>	28	0/28	- - - - -
<b>Marzo, 2011</b>	35	0/35	- - - - -
<b>Abril, 2011</b>	26	0/26	- - - - -
<b>Mayo, 2011*</b>	35	1/35	El 17 de mayo, durante la función de la ópera <i>Tosca</i> ; debido a una variación en el voltaje eléctrico, una de las plataformas se desconfiguró.
<b>Junio, 2011</b>	29	0/29	- - - - -
<b>TOTALES</b>	<b>183</b>	<b>4</b>	